



Evaluations brèves

Il existe de nombreuses techniques pour évaluer brièvement un atelier, une animation, une formation... En voici une sélection de 5.

La ronde de l'évaluation

Le groupe est placé debout en cercle. L'animateur.trice pose une question et la personne qui parle fait un pas en avant. Les personnes qui sont d'accord avancent d'un pas. Puis tout le monde se remet dans le cercle et une autre personne peut s'exprimer en avançant d'un pas...

Les questions possibles :

- Ce qui vous a manqué
- Ce qui vous a été utile
- Ce qui vous a manqué
- Ce que vous avez envie de partager à vos collègues/ ami.es/proches... après l'

Pépite/caillou/besace

Chaque personne est invitée à partager

- une pépite : un moment, un élément qui l'a positivement marquée,
- un caillou : un moment, un élément qui manque ou qu'elle n'a pas compris,
- un élément à mettre dans sa besace : une expérience, une idée, un outil... avec laquelle la personne repart

Titres de films

L'animateur.trice projette ou liste au tableau le titre de 8 à 10 films et invite chaque personne à choisir le titre qui décrit son état d'esprit à l'issue de l'atelier, la séance ou la formation. Préciser qu'il n'est pas utile de connaître ou d'avoir vu le film. C'est ce qu'évoque le titre qui est intéressant.

Idées de titres de film : La grande vadrouille, La vie est un long fleuve tranquille, Un air de famille, Mission impossible, Les ailes du désir, A bout de souffle, 7 ans de réflexion, Un monde parfait, L'impasse, La guerre est déclarée, Sueurs froides, L'île au trésor...

Plusieurs variantes sont possibles : séries, chansons, romans...

Le doux et le piquant

Deux objets, un doux et un piquant, circulent au sein du groupe en cercle. A tour de rôle, quand elles ont les objets, les personnes expriment ce qui était doux (ce qui a été apprécié, agréable, utile...) et piquant (ce qui a été gênant, manquant, pas clair...) pour elle

La main

Chaque personne dessine sur une feuille le contour de sa main puis renseigne ces items en fonction des doigts :

- **Le pouce** : ce qui était top
- **L'index** : un apprentissage concret pour moi
- **Le majeur** : ce que je n'ai pas (ou moins) aimé
- **L'annulaire** : ce que j'ai aimé
- **L'auriculaire** : ce qui était trop court, pas assez de...
- **La paume** : avec quoi je repars...

Le bulletin météo

Chaque personne décrit son état d'esprit à l'issue de l'atelier à l'aide d'une métaphore météorologique et en explicitant son choix.

- Brouillard : il y a des éléments encore flous pour la personne
- Grand soleil : très intéressant, enrichissant...
- Soleil avec quelques nuages : positif mais il reste des éléments à creuser...